

プロコフィエフ
ロメオとジュリエット 第二組曲

について自分なりの楽曲分析を試みた

全体を通して

- バレエ「ロメオとジュリエット」の為に書かれた曲だが、全曲が出来る前に組曲を小出しに発表した。
 1. ピアノ用組曲
「別れの前のロメオとジュリエット」が終曲
 2. 第1組曲
目玉は「有名なバルコニーのシーン」と「テイボルトの死」
 3. 第2組曲
目玉は「別れの前のロメオとジュリエット」と「ジュリエットの墓の前のロメオ」
ロメオが死んでジュリエットが生き返る直前で終わります
 4. 第3組曲
目玉は「ジュリエットの死」
バレエ全体の終曲になり、若き2人の死と共に感傷的な最後となります

全体を通して

- バレエのための曲で、登場人物にメロディーが割り当てられている
いわゆる「ライトモチーフ」

- ジュリエット関連

- おてんば娘ジュリエットのテーマ



- 気品のあるジュリエットのテーマ



- ジュリエット愛のテーマ



バレエ終曲でも出てくる重要なテーマ！

全体を通して

- ロメオ関連

- ロメオ愛のテーマ



別れの直前の踊りなどで出てくる

- ロメオ死のテーマ



ロメオの死につながるようなシーンで出てくる

- ちなみに…

バレエ全体の序曲は、「ロメオ愛のテーマ」「気品のあるジュリエットのテーマ」が連続して演奏されます。つまり、「ロメオとジュリエット」のタイトルコールみたいになってます。

全体を通して

- もう1つ重要な曲
バルコニーのシーンでの愛のテーマ
「ああロミオ、あなたはなぜロミオなの？」のシーンです



- 何度か出てきますが、全て重要なシーンです
 - バルコニーのシーン
 - 上述の有名なシーン。初めてこのメロディが登場します
 - 別れの前のロメオとジュリエット
 - 別れを惜しむ2人がバルコニーの回想をして踊ります
 - ジュリエットの墓の前のロメオ
 - 仮死状態の動かないジュリエットを無理やり引きずって、バルコニーシーンを回想しつつ悲しみのなかロメオが踊ります
 - 自害したジュリエットが薄れゆく意識の中でバルコニーシーンを回想します

1 曲目 モンタギュー家とキャピュレット家

• 序奏付きの3部形式

	序奏	提示部	中間部	再現部
練習番号	-2	2-7	7-9	9-
使用される 主なメロディー	特になし クラスターサウンド!	騎士の踊りのテーマ  反目のテーマ 	嫌々踊るジュリエット 	騎士の踊りのテーマ 
バレエのシーン	ヴェローナ大公が 「今後、領地を乱す者は 追放とする！」と両家を 制止するシーン	キャピュレット家（ジュ リエットの家系）の舞踏 会で、騎士が堂々と踊る シーン	同じく舞踏会で、ジュリ エットが婚約相手のパリス 氏と嫌々踊るシーン	ジュリエットの踊りが去 り、再び騎士が踊る

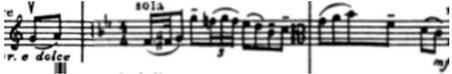
2曲目 少女ジュリエット

- ロンド形式 A-B-A-C-(A無し)-B-A-[コーダ(C')]

	A部分	B部分	C部分、C'部分
練習番号	11-14、15-16、19-20	14-15、18-19	16-18、20-
使用される 主なメロディー	おてんばなジュリエット 	気品のあるジュリエット 	ジュリエット愛のテーマ ※C'部分はmollになり悲しみが入る 
バレエのシーン	乳母の周りを見つめて走り 回っているシーン 乳母はちょっと困り顔	お母様が来たので、気品の あるご挨拶をしているシー ン	

5 曲目 別れの前のロメオとジュリエット

• 序奏、コーダ付きの3部形式

	序奏1	序奏2	提示部	中間部
練習番号	39-41	41-42	42-44	44-46
使用される 主なメロディー	<p>結婚式のテーマ</p> 	<p>ロメオとジュリエットが 会話しているようなメロ ディー</p>	<p>旅立ちのテーマ</p>  <p>ロメオ愛のテーマ</p> 	<p>バルコニーのテーマ</p> 
バレエのシーン	<p>ロメオとジュリエットが 修道院で結婚式を挙げる シーン</p>	<p>ロメオはタイボルトを殺 してしまったことでヴェ ローナ領地から追放とな る。旅立ちのシーン。</p>	<p>旅立たないといけないロメ オ。2人はその別れを惜し んでいるシーン。</p>	<p>バルコニーのシーンを回想し、 2人で踊る</p>

5 曲目 別れの前のロメオとジュリエット

• 前のページの続き

	再現部	コーダ
練習番号	46-49	49-
使用される 主なメロディー	<p>旅立ちのテーマ</p>  <p>ロメオ愛のテーマ</p> 	<p>ロメオ死のテーマ</p>  <p>ジュリエット愛のテーマ (悲しみ)</p> 
バレエのシーン	<p>2人は別れを惜しんでいたが、 いよいよロメオは旅立つ時が来た。</p>	<p>修道士ローレンスに相談した結果、「毒を飲んで仮死状態になり、死んだことにしてロメオと駆け落ちする」という策を実行することになる。 そしてジュリエットは毒を飲み、意識を失う。</p>

7 曲目 ジュリエットの墓の前のロメオ

• コーダ付きの 3 部形式

	提示部	中間部	再現部	コーダ
練習番号	57-62	62-64	64-65	65-
使用される 主なメロディー	ロメオ死のテーマ 	バルコニーのテーマ 	ロメオ死のテーマ 	ジュリエット愛のテーマ (悲しみ) 
バレエのシーン	ジュリエットの死を聞きつけたロメオは墓に到着する。墓にて動かないジュリエットを見つける。	悲しみのなか無理やりバルコニーのシーンのように踊ろうとするが、ジュリエットは動かない。	いよいよロメオは動かないジュリエットに失意の底に落ちる。	ロメオは服毒し自害する。心臓の鼓動は次第に弱まり、ジュリエットを想いながらロメオは息絶える。

終曲 ジュリエットの死

- 同じテーマを繰り返しながら、悲しみを増大させる

	接続部	主部	ジュリエットの死
練習番号	43-44	44-48	48-
使用される 主なメロディー	特になし	ジュリエット愛のテーマ 	バルコニーのテーマ (変形)  ジュリエット愛のテーマ (変形)  ロメオ死のテーマ (変形) 
バレエのシーン		ジュリエットは目を覚ますが、そこには既に死亡したロメオの姿があった。ジュリエットはロメオの死に涙を流す。	悲しみにくれるジュリエットは短剣を取り出し自害する。薄れゆく意識の中で、バルコニーのシーンを回想しながら、最後はロメオの横で横たわり息絶える。

最後に…

- バレエのDVD、非常にお勧めなので是非見てください！